

# SI J'ÉTAIS JULIEN CLERC...

Si j'étais Julien Clerc et donc professionnel de la chanson, je commencerais par mettre à la porte toute l'équipe de techniciens et de musiciens qui vivent à ses dépens.

Il est inadmissible que la sonorisation et les instruments de musique n'aient été vérifiés qu'à dix heures du soir, c'est-à-dire quelque temps seulement avant que la vedette ne paraisse.

Si j'étais Julien Clerc, je prendrais contact dans l'après-midi avec les gens qui ont eu la gentillesse de faire appel à moi et de me faire vivre — si j'étais l'invité de l'été — pour qui de gros efforts financiers ont été faits, j'aurais la délicatesse de ne pas partir comme un voleur, une fois le spectacle terminé.

Si j'étais Julien Clerc, je prendrais exemple sur Monia, les Troubadours de l'illusion, Jean Dony, Jack Henry et leurs musiciens qui en première partie ont donné une étincelante leçon de conscience professionnelle et ce, pour un cachet modeste.

Si j'avais la présence et le charme de Julien Clerc, je me poserais sérieusement quelques questions élémentaires : pourquoi le public ne suit pas ? (la salle comme à Brest était aux deux tiers vide), pourquoi Charles Aznavour et Serge Lama ne sont accompagnés que de trois ou quatre personnes au lieu de douze ? Pourquoi ne suis-je rentré en scène qu'à minuit moins vingt au lieu de dix heures et demi ? Si j'étais Julien Clerc et que ce métier me colle à la peau avec tant de bonheur, je réfléchirai avant qu'il ne soit trop tard.

Le public vient pour voir et dialoguer avec le chanteur dont il aime les chansons et non pour apercevoir ou deviner un torse perdu derrière un amas de baffes et de haut parleurs. Bref, si j'étais Julien Clerc, je serais sur scène beaucoup plus Julien Clerc, car Julien Clerc, lui, a énormément de classe et de talent.



Julien Clerc a de la chance d'avoir une voix si pleine et un sens du rythme si étonnant. Ses chansons sont également très belles et originales mais c'est lui que l'on vient voir et entendre, et non faire provision de décibels pour le reste de la saison.