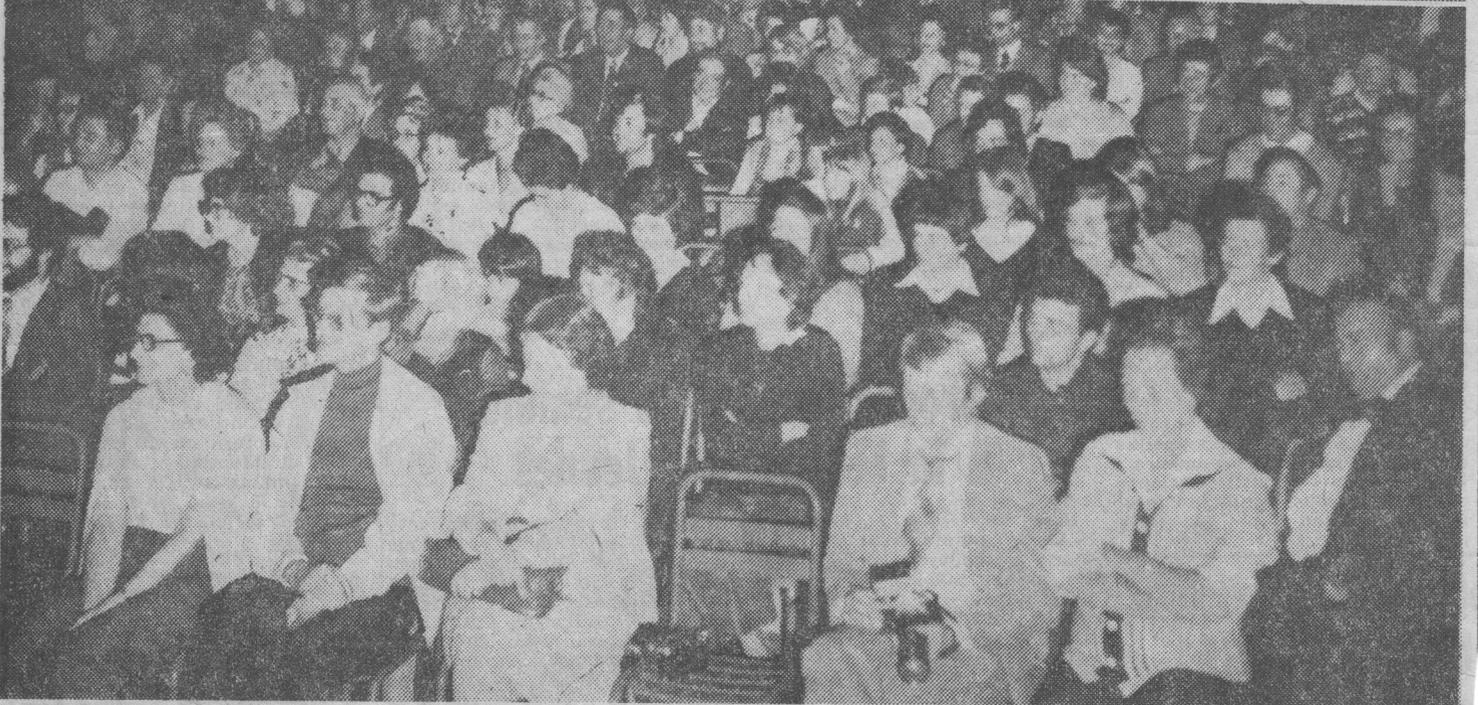


Quand le cirque et la chanson font bon ménage...

15-10-79



"La m'ubaque"

Il est des spectacles qui méritent le déplacement. Celui qu'a organisé dernièrement notre confrère le « Bourbonnais Rural » en collaboration avec l'Association artistique du Centre et de l'Ouest dans le cadre du Centre Albert-Poncet, à Domérat, entrait incontestablement dans cette catégorie.

Plus de trois heures de spectacle, vingt-cinq numéros de grande qualité, rarement un public de province n'a l'occasion d'assister à un programme aussi dense et d'une telle valeur. Numéros de cirque et de music-hall se sont entrecroisés tout au long de la soirée qui a réussi la performance de faire l'unanimité parmi tous les spectateurs, petits et grands. Côté chansons, le public a pu

apprécier le talent d'une demi-douzaine de chanteurs et chanteuses, certains auteurs-compositeurs comme Philippe Bonnier et René Bayle qui ne sont plus des débutants, d'autres donnant dans l'opérette, tel Jack Paris, ou bien interprétant des chansons tirées du répertoire d'artistes célèbres, comme Jean-Marie Nico, puisant avec beaucoup de bonheur dans les airs connus de Serge Lama.

Côté cirque, il ne manquait rien pour faire un spectacle digne des grands chapiteaux : acrobates, clowns, jongleurs, équilibristes, illusionnistes, dresseurs, ont donné un large aperçu de leur maîtrise au cours de cette soirée riche en couleurs, laquelle n'a pas laissé indifférent tous ceux qui ont eu le privilège d'y assister.