

# Cinq heures de spectacle au Loroux-Bottereau pour le gala des artistes

Samedi soir, avait lieu au Loroux-Bottereau le gala de l'Association des artistes du Centre-Ouest. D'emblée, Jack Henry, le président de l'association, annonça la couleur : des artistes bloqués par la neige ne pourront exécuter leur numéro. Annoncé pour une durée de quatre heures, le gala s'est prolongé jusqu'à deux heures trente du matin. Cinq heures et demie de spectacle sans coupures, hormis l'entracte de vingt minutes. Ce spectacle de variété, animé par quatre professionnels, a tenu ses promesses. Au programme, du music-hall, des numéros de rue, du cirque, des chanteurs humoristes, accompagnés de solides orchestres, des artistes peu connus dans la région mais qui se révélaient à la hauteur des champions annoncés. Voilà ce que l'on a vu samedi soir au palais des Congrès. La chanson française était sur scène : des voix d'opéra ont fait vibrer les voûtes de l'édifice lorousain. Par modestie pour tous les artistes, nous ne citerons aucun nom et, si le petit est très humoristique çaneton n'avait pas lu notre journal, par avance, nous lui pardonnons. Ça, c'est côté spectacle !

Côté public, les applaudissements, l'enthousiasme de tous, l'accompagnement des artistes (battement des mains en disent long). Le gala de l'Association des artistes du Centre et de l'Ouest



aura fait du Loroux la capitale du spectacle d'un jour. Annoncé comme étant le plus grand music-hall du monde, ce gala restera gravé dans la mémoire de tous les spectateurs.

Bravo aux organisateurs, l'APEL et l'OGEC, bravo à tous les artis-

tes sans exceptions, qui ont donné le meilleur d'eux-mêmes. Au fait, j'allais oublier, la salle était pleine, hormis quelques places au fond, 1 400 m<sup>2</sup>, la grande salle du palais des Congrès.

R. REDAIS.

oussy Fenés  
23-2-87