

Presse ouésan 24.2.87

## LE LOROUX-BOTTEREAU

UN TRÈS GRAND NUMÉRO DE MUSIC-HALL

# Avec l'Association des Artistes du Centre et de l'Ouest

L'APEL et l'OGEC du Loroux-Bottereau ont gagné leur pari. En invitant l'Association des Artistes du Centre et de l'Ouest, a tenu leur assemblée générale annuelle au Palais des Congrès, les parents d'élèves se voyaient offrir un spectacle de plus de 4 heures : près de 30 numéros ont en effet été proposés au public qui avait investi la grande salle des fêtes lorousaines.

Jack Henry, président de l'AAO qui regroupe 130 artistes triés sur le volet, remerciait tout d'abord les organisateurs et leur sens de l'hospitalité. Le spectacle pouvait commencer.

Il apparaît difficile de citer les prestations les plus en vue : une mention toutefois à Teddy Lord, contorsionniste ; à Bod Dicky, tireur à la carabine ; aux Gomina, clowns parodistes et musicaux ;

aux Trois de l'Harmonica, champions du monde ; Eddy Mars, l'illusionniste et Madeleine Chalaboud de l'Opéra de Paris. Le prix spécial, je l'attribuerais pour ma part à Skody, ce burlesque musical qui a effectué cinq passages à l'émission de Jacques Martin « Incroyable mais vrai » : un numéro parfaitement exécuté, qui a déclenché l'étonnement et l'hilarité d'un public conquis. Autre grand moment de la soirée : le fakir Syrikaza supportant, couché sur sa planche à clous, le poids de quatre lorousains bien connus.

Soirée familiale, à la mesure des espérances des organisateurs et des spectateurs, qui ont redécouvert « cette piste aux Étoiles » « sous le plus grand chapiteau... du Vignoble ».

